

30 Actividades Alternativas a las Tareas y Exámenes Tradicionales

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Desarrollar un producto o propuesta

| Criterios de Evaluación | Nivel 1 (Bajo) | Nivel 2 (Intermedio) | Nivel 3 (Alto) |
|---|--|--|---|
| Originalidad y creatividad | El producto/propuesta es poco original y poco creativo | El producto/propuesta es algo original y creativo | El producto/propuesta es muy original y altamente creativo |
| Presentación y organización | La presentación es desordenada y poco clara | La presentación es ordenada pero puede mejorar | La presentación es clara, organizada y atractiva |
| Cumplimiento de requisitos | El producto/propuesta no cumple con la mayoría de los requisitos | El producto/propuesta cumple parcialmente con los requisitos | El producto/propuesta cumple completamente con todos los requisitos |
| Creatividad en la solución de problemas | No se evidencia creatividad en la propuesta de soluciones | Se muestra cierta creatividad en la propuesta de soluciones | La solución propuesta es altamente creativa e innovadora |

Diario de un personaje ficticio

| Criterios de Evaluación | Puntuación Máxima | Puntuación Obtenida |
|---|------------------------------|--------------------------------|
| 1. Comprensión del texto | 20 | _____ |
| - Identifica adecuadamente los personajes principales y secundarios | 5 | _____ |
| - Describe el escenario donde se desarrolla la historia | 5 | _____ |
| - Resumen claro y conciso de la trama principal | 5 | _____ |
| - Respuestas basadas en evidencia del texto | 5 | _____ |
| 2. Análisis del personaje principal | 20 | _____ |
| - Describe las características físicas y emocionales del personaje | 5 | _____ |
| - Explica las motivaciones y acciones del personaje | 5 | _____ |
| - Relaciona las acciones del personaje con el desarrollo de la trama | 5 | _____ |
| - Proporciona ejemplos del texto que respalden el análisis | 5 | _____ |
| 3. Organización y claridad | 10 | _____ |
| - Estructura lógica del texto (introducción, desarrollo y conclusión) | 3 | _____ |
| - Uso adecuado de párrafos y conectores para organizar las ideas | 3 | _____ |
| - Ortografía y gramática correctas | 2 | _____ |
| - Claridad en la presentación de ideas | 2 | _____ |

Puntuación Total: 50

Niveles de Logro:

- Insuficiente (0-10 puntos): No cumple con los criterios de evaluación

- En Proceso (11-25 puntos): Cumple parcialmente con los criterios de evaluación

- Satisfactorio (26-40 puntos): Cumple con la mayoría de los criterios de evaluación

- Sobresaliente (41-50 puntos): Supera los criterios de evaluación con excelencia.

Interpretación de la Puntuación:

- 0-10 puntos: Necesita mejorar en todos los aspectos

- 11-25 puntos: Tiene áreas de mejora significativas

- 26-40 puntos: Cumple con las expectativas básicas

- 41-50 puntos: Excelente desempeño en todas las áreas evaluadas.

Una carta a un amigo explicando un problema o concepto

| Criterios de Evaluación | Nivel 4 (Excelente) | Nivel 3 (Bueno) | Nivel 2 (Regular) | Nivel 1 (Deficiente) |
|--|--|--|--|---|
| Criterio 1: Claridad y Coherencia | La carta es clara y coherente en su estructura y desarrollo. La información se presenta de manera organizada y fácil de seguir | La carta es en su mayoría clara y coherente, aunque puede haber algunas áreas que podrían mejorar en términos de organización | La carta tiene algunas dificultades en la claridad y coherencia, lo que dificulta la comprensión general del mensaje | La carta es confusa y desorganizada, lo que dificulta la comprensión del mensaje |
| Criterio 2: Contenido y Desarrollo | La carta aborda de manera completa y detallada el problema o concepto que se explica. Se utilizan ejemplos y detalles relevantes para apoyar la explicación | La carta aborda el problema o concepto de manera adecuada, aunque podría haber incluido más detalles o ejemplos para enriquecer la explicación | La carta aborda el problema o concepto de forma limitada, con poca profundidad en la explicación | La carta tiene falta de contenido relevante y desarrollo de ideas, lo que dificulta la comprensión del tema |
| Criterio 3: Lenguaje y Expresión | Se utiliza un lenguaje preciso, variado y adecuado para la audiencia. La expresión es fluida y coherente | Se utiliza un lenguaje adecuado para la audiencia, aunque puede haber algunas incoherencias o falta de fluidez en la expresión | El lenguaje utilizado es limitado o inapropiado para la audiencia, lo que dificulta la comprensión del mensaje | La carta tiene múltiples errores gramaticales o de ortografía que dificultan la comprensión del texto |
| Criterio 4: Creatividad y Originalidad | La carta muestra un enfoque creativo y original en la presentación del problema o concepto. Se incluyen elementos innovadores que hacen que la carta sea única | La carta muestra cierto grado de creatividad en la presentación del tema, aunque podría haber sido más original en algunos aspectos | La carta carece de creatividad y originalidad en su presentación, siguiendo un enfoque convencional | La carta es genérica y poco creativa, lo que dificulta destacarse entre otras cartas similares |

Un Folleto

| Criterios de Evaluación | Puntuación Máxima | Nivel 1 (0-10 puntos) | Nivel 2 (11-20 puntos) | Nivel 3 (21-30 puntos) |
|---|--------------------------|---|--|--|
| 1. Claridad y coherencia del contenido | 30 | El contenido es confuso y poco coherente | El contenido es claro en su mayoría, pero presenta algunas inconsistencias | El contenido es claro y coherente en su totalidad |
| 2. Organización y estructura del texto | 30 | El texto carece de estructura y organización | El texto tiene una estructura básica pero necesita mejor organización | El texto está bien estructurado y organizado de manera coherente |
| 3. Uso de vocabulario y terminología adecuada | 20 | El vocabulario y la terminología utilizada son inapropiados o incorrectos | El vocabulario y la terminología son adecuados en su mayoría, pero hay algunas inexactitudes | El vocabulario y la terminología son adecuados y precisos |
| 4. Creatividad y originalidad | 20 | Falta de creatividad y originalidad en la presentación del contenido | Algunos elementos creativos están presentes, pero no son consistentes | La presentación del contenido es creativa y original en su totalidad |

Puntuación Total: 100 puntos

Interpretación de la Puntuación:

- 0-59 puntos: Nivel de desempeño insuficiente, requiere mejorar en varios aspectos

- 60-79 puntos: Nivel de desempeño aceptable, muestra competencia en la mayoría de los criterios

- 80-100 puntos: Nivel de desempeño sobresaliente, muestra excelencia en todos los criterios de evaluación.

Presentación o discusión en clase

| Criterios de Evaluación | Puntuación Máxima | Nivel 1 (Deficiente) | Nivel 2 (Regular) | Nivel 3 (Bueno) | Nivel 4 (Excelente) |
|--------------------------------|--------------------------|---|---|--|--|
| Criterio 1: Contenido | 4 | El estudiante presenta poca o ninguna información relevante sobre el tema asignado | El estudiante presenta información básica sobre el tema asignado, pero hay información importante que falta | El estudiante presenta información adecuada sobre el tema asignado, aunque podría haber incluido más detalles | El estudiante presenta información clara, relevante y completa sobre el tema asignado |
| Criterio 2: Organización | 4 | La presentación es desorganizada y difícil de seguir | La presentación es confusa en algunos puntos y carece de una estructura clara | La presentación sigue un orden lógico, aunque la transición entre las secciones podría ser más fluida | La presentación tiene una estructura clara y lógica, con una introducción, desarrollo y conclusión bien definidos |
| Criterio 3: Expresión Oral | 4 | El estudiante tiene problemas graves de expresión oral, dificultando la comprensión por parte de la audiencia | El estudiante tiene dificultades para expresarse claramente y mantener el interés de la audiencia | El estudiante se expresa de manera comprensible, aunque podría mejorar la entonación y la fluidez en su discurso | El estudiante se expresa claramente, utilizando un tono de voz adecuado y manteniendo contacto visual con la audiencia |
| Criterio 4: Creatividad | 4 | El estudiante no muestra creatividad en su presentación, siendo muy genérica y poco interesante | El estudiante muestra poca creatividad en su presentación, limitándose a lo básico | El estudiante intenta añadir elementos creativos a su presentación, aunque podrían ser más innovadores | El estudiante incorpora elementos creativos y originales en su presentación, haciendo que sea memorable |

Puntuación Total: 16

Interpretación de la Puntuación:

- 13-16: Excelente desempeño, el estudiante ha superado las expectativas en todos los criterios

- 9-12: Buen desempeño, el estudiante ha cumplido con la mayoría de los criterios de manera satisfactoria

- 5-8: Desempeño regular, el estudiante ha tenido dificultades en varios criterios y necesita mejorar

- 1-4: Desempeño deficiente, el estudiante no ha logrado cumplir con los criterios mínimos requeridos.

Un Poema

| Criterios de evaluación | Niveles de logro | Indicadores de desempeño |
|--------------------------------|-------------------------|--|
| Creatividad | Excelente - 4 puntos | El estudiante demuestra una gran creatividad en la elección de las palabras, rimas y metáforas. El poema es original y único, con descripciones detalladas y emocionantes. Utiliza comparaciones interesantes y sorprendentes. |
| | Buena - 3 puntos | El estudiante muestra creatividad en su poema, aunque podría haber sido más innovador en algunas partes. El poema es creativo en su mayoría, pero algunas partes podrían haber sido más originales. Utiliza rimas simples y metáforas comunes. |
| | Regular - 2 puntos | El estudiante intenta ser creativo en su poema, pero falta originalidad en la elección de las palabras y estructura del poema. El poema es poco imaginativo, con rimas predecibles y metáforas simples. |
| | Pobre - 1 punto | El estudiante muestra poco o ningún intento de ser creativo en su poema. El poema carece de originalidad y creatividad en su totalidad. Utiliza rimas obvias y descripciones aburridas. |
| Fluidez y ritmo | Excelente - 4 puntos | El poema tiene un flujo natural y un ritmo armonioso que facilita su recitación. El poema se lee suavemente, sin interrupciones ni titubeos. La cadencia y el ritmo son consistentes y agradables. |
| | Buena - 3 puntos | El poema tiene un flujo aceptable y un ritmo en general adecuado, aunque podría haber sido más fluido en algunas partes. El poema se recita con alguna dificultad en partes específicas, pero en su mayoría es fácil de seguir. La cadencia y el ritmo varían ligeramente. |
| | Regular - 2 puntos | El poema tiene problemas de fluidez y ritmo en varias partes, lo que dificulta su recitación. El poema se lee con dificultad en la mayoría de las partes, con interrupciones y falta de ritmo. La cadencia es inconsistente. |
| | Pobre - 1 punto | El poema carece por completo de fluidez y ritmo, lo que hace su recitación muy difícil. El poema es extremadamente difícil de leer debido a problemas de fluidez y ritmo. La cadencia es inexistente. |
| Coherencia y tema | Excelente - 4 puntos | El poema tiene una estructura clara y coherente, manteniendo un hilo conductor que sigue el tema del día de la madre. El poema sigue una secuencia lógica de ideas y emociones que reflejan el amor y la gratitud hacia la figura materna. |
| | Buena - 3 | El poema tiene cierta coherencia en su estructura, aunque |

| Criterios de evaluación | Niveles de logro | Indicadores de desempeño |
|--------------------------------|-------------------------|--|
| | puntos | podría haber sido más consistente en relación al tema del día de la madre. El poema aborda el tema del día de la madre de manera general, pero con algunas desviaciones y falta de conexión entre las estrofas. |
| | Regular - 2 puntos | El poema presenta problemas de coherencia y tiene dificultades para mantener el tema del día de la madre a lo largo de su extensión. El poema muestra una falta de coherencia en la estructura y presenta ideas desconexas que no están claramente relacionadas con el tema principal. |
| | Pobre - 1 punto | El poema carece por completo de coherencia y no logra transmitir el tema del día de la madre de manera clara. El poema es confuso y caótico, sin una estructura clara ni conexión con el tema del día de la madre. |
| Presentación | Excelente - 4 puntos | El estudiante presenta el poema de manera ordenada y legible, con una caligrafía clara y cuidada. El poema está escrito con letra clara y legible, sin errores ortográficos ni tachones. La presentación es estéticamente atractiva. |
| | Buena - 3 puntos | El estudiante presenta el poema de forma legible, aunque podría haber sido más cuidadoso en su escritura. El poema tiene algunos errores ortográficos leves y la presentación podría haber sido más pulcra. La letra es legible en su mayoría. |
| | Regular - 2 puntos | El estudiante presenta el poema de forma desordenada y con una escritura difícil de leer. El poema contiene varios errores ortográficos y la presentación es descuidada. La letra es poco legible. |
| | Pobre - 1 punto | El estudiante presenta el poema de manera desordenada y con una escritura casi ilegible. El poema está lleno de errores ortográficos y la presentación es muy descuidada. La letra es ilegible en su totalidad. |

Puntuación total:16 puntos

Un Sitio web

| Criterios de Evaluación | Niveles de Logro | Ejemplos de Desempeño |
|--|---|---|
| 1. Diseño y Estructuración del Sitio Web | | |
| - Claridad en la organización del contenido | Sobresaliente / Adecuado / Básico / Insuficiente | El sitio web presenta una estructura clara y organizada, con contenido relevante y creativo. / El sitio web cumple con la mayoría de los criterios establecidos, pero podría mejorar en la organización del contenido. / El sitio web cumple con los criterios mínimos requeridos en términos de organización del contenido. / El sitio web muestra una falta de claridad en la organización del contenido. |
| - Uso de colores y fuentes legibles | Sobresaliente / Adecuado / Básico / Insuficiente | El sitio web utiliza colores y fuentes de manera efectiva, garantizando la legibilidad y estética. / El sitio web utiliza colores y fuentes legibles en su mayoría, pero hay algunas áreas que podrían mejorarse. / El sitio web utiliza colores y fuentes básicas, sin destacar en términos de legibilidad. / El sitio web utiliza colores y fuentes que dificultan la legibilidad del contenido. |
| - Distribución equilibrada de elementos en la página | Sobresaliente / Adecuado / Básico / Insuficiente | El sitio web logra una distribución equilibrada de los elementos en cada página, creando una experiencia visual armoniosa. / El sitio web presenta una distribución equilibrada en la mayoría de las páginas, pero algunas pueden parecer desordenadas. / El sitio web muestra una distribución básica de los elementos, sin destacar en términos de equilibrio visual. / El sitio web presenta una distribución desequilibrada de los elementos, dificultando la comprensión y navegación. |
| 2. Contenido del Sitio Web | | |
| - Información relevante y actualizada | Sobresaliente / Adecuado / Básico / Insuficiente | El sitio web ofrece información relevante y actualizada sobre el tema, abordando de manera completa y precisa los aspectos clave. / El sitio web proporciona información mayormente relevante y actualizada, aunque algunos detalles podrían mejorarse. / El sitio web presenta información básica y parcialmente actualizada, sin profundizar en los detalles necesarios. / El sitio web carece de |

| Criterios de Evaluación | Niveles de Logro | Ejemplos de Desempeño |
|---|---|---|
| | | información relevante y actualizada, dificultando la comprensión del tema. |
| - Uso de imágenes o videos que complementen el contenido | Sobresaliente / Adecuado / Básico / Insuficiente | El sitio web utiliza imágenes o videos de manera efectiva para complementar y enriquecer el contenido, transmitiendo información adicional de manera visualmente atractiva. / El sitio web incluye imágenes o videos que son relevantes en su mayoría, pero algunos podrían no estar completamente alineados con el contenido. / El sitio web presenta imágenes o videos de manera básica, sin destacar en términos de complementar el contenido. / El sitio web carece de imágenes o videos que complementen el contenido, lo que limita la experiencia del usuario. |
| - Redacción clara y precisa | Sobresaliente / Adecuado / Básico / Insuficiente | El sitio web presenta una redacción clara y precisa, utilizando un lenguaje adecuado y transmitiendo el mensaje de manera efectiva. / El sitio web tiene una redacción comprensible en su mayoría, aunque podría mejorar en términos de precisión y concisión. / El sitio web muestra una redacción básica, sin destacar en términos de claridad y precisión del lenguaje. / El sitio web presenta una redacción confusa y poco precisa, dificultando la comprensión del contenido. |
| 3. Interactividad y Navegación | | |
| - Menús de navegación intuitivos y funcionales | Sobresaliente / Adecuado / Básico / Insuficiente | El sitio web cuenta con menús de navegación intuitivos y funcionales, facilitando la exploración del contenido y el acceso a las diferentes secciones. / El sitio web ofrece menús de navegación que son en su mayoría intuitivos y funcionales, aunque algunos elementos podrían mejorarse. / El sitio web presenta menús de navegación básicos, sin destacar en términos de usabilidad y facilidad para el usuario. / El sitio web carece de menús de navegación intuitivos y funcionales, dificultando la navegación del sitio. |
| - Enlaces internos y externos correctamente direccionados | Sobresaliente / Adecuado / Básico / Insuficiente | El sitio web incluye enlaces internos y externos correctamente direccionados, permitiendo a los usuarios acceder a recursos relacionados y ampliar su experiencia. / El sitio web presenta enlaces internos y externos en su mayoría correctamente direccionados, aunque algunos podrían no |

| Criterios de Evaluación | Niveles de Logro | Ejemplos de Desempeño |
|--|---|--|
| | | funcionar o dirigir a páginas irrelevantes. / El sitio web muestra enlaces internos y externos básicos, sin destacar en términos de direcciones correctas y relevancia. / El sitio web carece de enlaces internos y externos correctamente direccionados, limitando la navegación y el acceso a recursos adicionales. |
| - Formularios de contacto u otras formas de interacción con el usuario | Sobresaliente / Adecuado / Básico / Insuficiente | El sitio web ofrece formularios de contacto u otras formas de interacción con el usuario, facilitando la comunicación y el feedback. / El sitio web incluye formularios de contacto u otras formas de interacción en su mayoría, aunque algunas áreas podrían mejorarse en términos de funcionalidad. / El sitio web presenta formas básicas de interacción con el usuario, sin destacar en términos de usabilidad y respuesta. / El sitio web carece de formularios de contacto u otras formas de interacción, dificultando la comunicación con los usuarios. |
| 4. Creatividad y Originalidad | | |
| - Uso de elementos visuales atractivos y llamativos | Sobresaliente / Adecuado / Básico / Insuficiente | El sitio web utiliza elementos visuales atractivos y llamativos de manera efectiva, creando una experiencia visual impactante y memorable. / El sitio web incorpora elementos visuales atractivos en su mayoría, aunque algunos podrían no ser tan llamativos o relevantes. / El sitio web muestra elementos visuales básicos, sin destacar en términos de atractivo y originalidad. / El sitio web carece de elementos visuales atractivos y llamativos, limitando la experiencia visual del usuario. |
| - Propuesta innovadora en la presentación del contenido | Sobresaliente / Adecuado / Básico / Insuficiente | El sitio web presenta una propuesta innovadora en la forma en que se presenta el contenido, utilizando enfoques creativos y originales. / El sitio web ofrece una presentación del contenido en su mayoría adecuada, aunque podría mejorar en términos de innovación y originalidad. / El sitio web muestra una propuesta básica en la presentación del contenido, sin destacar en términos de creatividad y originalidad. / El sitio web carece de una propuesta innovadora en la presentación del contenido, limitando la experiencia del usuario. |
| - Personalización del sitio web acorde al | Sobresaliente / Adecuado / | El sitio web se personaliza de manera efectiva, reflejando de forma coherente el tema elegido y |

| Criterios de Evaluación | Niveles de Logro | Ejemplos de Desempeño |
|--------------------------------|-------------------------|--|
| tema elegido | Básico / Insuficiente | creando una experiencia temática única. / El sitio web se personaliza en su mayoría acorde al tema elegido, aunque algunas áreas podrían mejorarse en términos de coherencia. / El sitio web muestra una personalización básica, sin destacar en términos de coherencia y relevancia temática. / El sitio web carece de personalización acorde al tema elegido, dificultando la conexión entre el contenido y la temática. |

Obra musical

| Criterios de Evaluación | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 |
|--------------------------------|--|---|---|
| 1. Participación activa | El estudiante se muestra poco interesado en la obra y no participa activamente | El estudiante participa de manera intermitente en la obra | El estudiante participa activamente en la obra y muestra interés en la presentación |
| 2. Conocimiento y comprensión | El estudiante parece no comprender la trama o los personajes de la obra | El estudiante muestra cierto nivel de comprensión de la obra | El estudiante demuestra un buen entendimiento de la trama y los personajes de la obra |
| 3. Expresión emocional | El estudiante no logra transmitir emociones durante la presentación | El estudiante muestra algunas emociones durante la presentación | El estudiante transmite claramente las emociones requeridas por la obra |
| 4. Coordinación en grupo | El estudiante tiene dificultades para coordinarse con sus compañeros durante la presentación | El estudiante logra coordinarse adecuadamente con sus compañeros en la obra | El estudiante muestra una excelente coordinación con el grupo durante la presentación |

Artículo de periódico

| Criterios de Evaluación | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
|--|--|---|--|---|
| 1. Comprensión del tema | Muestra poco o ningún entendimiento del tema | Muestra un entendimiento básico del tema | Muestra un buen entendimiento del tema | Muestra un excelente entendimiento del tema |
| 2. Organización de ideas | Falta de organización, ideas inconexas | Organización básica de ideas | Organización clara y coherente de ideas | Organización excelente, ideas se presentan de forma estructurada y lógica |
| 3. Uso de evidencia y ejemplos | No presenta evidencia o ejemplos | Presenta evidencia o ejemplos de forma limitada | Presenta evidencia o ejemplos de manera relevante y adecuada | Utiliza una amplia gama de evidencia y ejemplos para respaldar sus ideas |
| 4. Claridad y coherencia en la redacción | Redacción confusa y poco clara | Redacción clara en algunos aspectos | Redacción clara y coherente en la mayoría de los aspectos | Redacción excepcionalmente clara y coherente en todas las áreas |

Revisión de un libro

| Criterios de Evaluación | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 |
|--------------------------------|--|--|---|
| 1. Comprensión del texto | No comprende la trama principal o los personajes | Comprende la trama principal y algunos personajes | Comprende la trama principal, los personajes y sus relaciones |
| 2. Expresión de ideas | Presenta ideas confusas o incoherentes | Presenta ideas claras pero falta detalle | Presenta ideas claras y detalladas con ejemplos del libro |
| 3. Coherencia y organización | Falta coherencia y organización en las ideas | Algunas ideas están organizadas, pero falta cohesión | Ideas están bien organizadas y conectadas de manera lógica |
| 4. Uso del lenguaje | Errores gramaticales y vocabulario limitado | Algunos errores gramaticales pero se entiende el mensaje | Uso correcto del lenguaje y vocabulario adecuado |
| 5. Originalidad y creatividad | Repite ideas o no presenta nada original | Presenta ideas nuevas pero falta creatividad | Presenta ideas originales y creativas |

Análisis de Datos Estadísticos

| Criterios de Evaluación | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
|---|---|--|--|---|
| 1. Identificación de datos | No puede identificar los datos clave | Identifica algunos datos relevantes | Identifica la mayoría de los datos importantes | Identifica todos los datos relevantes con precisión |
| 2. Interpretación de datos | No puede interpretar los datos de manera adecuada | Hace interpretaciones simples de los datos | Puede interpretar la mayoría de los datos de manera efectiva | Realiza interpretaciones complejas y precisas de los datos |
| 3. Aplicación de conceptos estadísticos | No comprende los conceptos estadísticos básicos | Demuestra comprensión básica de los conceptos estadísticos | Aplica correctamente los conceptos estadísticos en situaciones simples | Aplica los conceptos estadísticos de manera efectiva en situaciones complejas |
| 4. Comunicación de resultados | No puede comunicar sus conclusiones de manera clara | Comunica de manera básica sus resultados | Comunica de manera clara la mayoría de sus conclusiones | Comunica de manera efectiva y clara todas sus conclusiones |